

Freies Malen aus der Natur



Schwarz/Weiß Kopien oder -Fotos bemalen und Ergebnisse betrachten



farbiges Objekt



Experimentieren mit **verschiedenen Malwerkzeugen**



die Sage von Jochgrimm



Der Seelenvogel

Im Kreis wird den Schülerinnen und Schülern die Geschichte vorgelesen. Sie versuchen in sich hineinzuhören und in sich selbst ihren Seelenvogel



zu finden. Wie schaut mein Seelenvogel aus, wenn ich traurig, lustig, wütend, aufgeregt oder eifersüchtig bin? Was macht er da? Je nach Stimmung wird der Seelenvogel mit den jeweiligen Farben bemalt. Je nach Interesse der Kinder kann man auch schon traurige und fröhliche Farben unterscheiden. Wobei jeder und jede individuell der jeweiligen Stimmung zuordnen.



Weitere Möglichkeiten: Der Klassenseelenvogel ist in den verschiedenen Stimmungsfarben bemalt. Dieser eignet sich gut als Bezugsobjekt in Kinderversammlungen. Weiters kann der Vogel auch durch farbige Stoffe, die zur Verfügung stehen, in die jeweilige Stimmungslage verkleidet werden.

Textauszug aus „der Seelenvogel“ von Michal Snunit und Na´ama Golomb

Der Seelenvogel

Eine Geschichte, in der es um unsere Seele und unsere Gefühle geht und darum, wieder einmal mehr auf unsere innere Stimme zu hören.

Tief, tief in uns wohnt die Seele.
Noch niemand hat sie gesehen,
aber jeder weiß, dass es sie gibt.
Und jeder weiß auch, was in ihr ist.

In der Seele, in ihrer Mitte,
steht ein Vogel auf einem Bein.

Der Seelenvogel.
Und er fühlt alles, was wir fühlen.
Wenn uns jemand verletzt,
tobt der Seelenvogel in uns herum;
hin und her, nach allen Seiten,
und alles tut ihm weh....